


<p>«Согласовано» Руководитель МО учителей точных наук  / Ануфриева Н.П. Протокол №1 от «30» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Гимназия №19»  / Бакаева М.В. «30» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «Гимназия №19»  / Смирнова Е.Г. Приказ №151 от «30» августа 2021 г.</p>
---	---	---



Рабочая программа
по информационным технологиям для 9 класса
(с углубленным изучением математики и физики)

Автор-составитель:
Шлегель Т.С., учитель
информатики и ИКТ высшей
квалификационной категории,

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа курса:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями;

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ города Кургана «Гимназия №19»

- с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Общие цели изучения курса

Цель:

Создать условия, обеспечивающие личностное, познавательное и творческое развитие обучающегося в процессе изучения основ графики с использованием компьютерных технологий. Освоить элементы профессиональных задач специалиста по рекламе и web-дизайну.

Задачи:

1. Формирование навыков работы с векторными изображениями;
2. Изучение сочетания цветовой гаммы фона и символов;
3. Формирование навыков умения работы с цветом изображения;
4. Изучение методики использования продуктов компьютерной графики в пользовательской среде;
5. Развитие навыков практического использования компьютерной графики при разработке плакатов, баннеров, дизайна web-страниц, иллюстрации издания;
6. Решение практических задач по компьютерной графике для подготовки учеников к прохождению Единого государственного экзамена в части решения соответствующих содержанию курса;
7. Повышение компьютерной грамотности;
8. Формирование базы практических знаний, необходимых для самостоятельной разработки объектов векторной графики.

Описание места курса в учебном плане

Данный курс рассчитан на 35 часа (1 час в неделю) и предназначен для учащихся 9 классов.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного дизайнерского образования с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметные результаты:

– определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения, осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения, осознавать качество и уровень усвоения материала по модулям.

– строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

– формирование и развитие коммуникативной компетентности в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

Предметные результаты

Учащиеся получают представление о:

– способах обработки векторных и 3D изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений.

Учащиеся научатся:

– самостоятельно создавать монтажные композиции, выполнять коррекцию и ретушь изображений и создавать стилизованные шрифтовые композиции.

Учащиеся получают возможность:

– научиться основам и создания и обработки изображений, овладеет способами создания рекламной полиграфической продукции и Web-дизайна

Содержание учебного предмета
Общее число часов - 35 часа

9 класс

1. Введение в векторную компьютерную графику

Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Применение векторной компьютерной графики. Графические редакторы. Разновидности пакетов компьютерной графики. Особенности и параметры графических изображений.

Рекомендуемые темы практических занятий:

Практическая работа №1. Изучение цветовых моделей, управление цветом.

2. Векторный графический редактор Inkscape

Введение в программу Inkscape

Рабочее окно программы Inkscape Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

Основы работы с объектами Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование.

Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

Закраска рисунков Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.

Вспомогательные режимы работы Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

Создание рисунков из кривых. Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

Методы упорядочения и объединения объектов. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

Эффект объема Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Перетекание Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

Работа с текстом Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

Сохранение и загрузка изображений в редакторе векторной графики Inkscape. Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях редактора векторной графики Inkscape. Импорт и экспорт изображений в редактор векторной графики Inkscape.

Рекомендуемые темы практических занятий:

Изучение цветовых моделей, управление цветом.

Знакомство с интерфейсом.

Векторизация растровых изображений

Основы работы с объектами.

Создание простейших рисунков из примитивов (Поздравление, объявление, визитка).

Работа с контурами.

Создание рисунков из кривых.

Создание изображения в технике свободного рисования.

Создание декоративного текста.

Календарь, Рекламный плакат и др.

Импорт и экспорт изображений в редактор векторной графики Inkscape.

Альтернативная эмблема школы.

Самостоятельная работа: работа с конспектом лекций, разработка проекта по индивидуальному заданию, составление отчета выполнения индивидуальной или совместной работы.

Зачетное занятие: Выполнение итогового, индивидуального задания по предложенной теме.

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата	Факт. провед.
	Введение в векторную компьютерную графику	4		
1	Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Инструктаж по охране труда.	1		
2	Применение векторной компьютерной графики. Графические редакторы.	1		
3	Разновидности пакетов компьютерной графики. Особенности и параметры графических изображений.	1		
4	Изучение цветовых моделей, управление цветом.	1		
	Векторный графический редактор Inkscape	27		
5	Введение в программу Inkscape. Рабочее окно программы Inkscape Особенности меню.	1		
6	Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.	1		
7	Знакомство с интерфейсом.	1		
8	Векторизация растровых изображений	1		
9	Основы работы с объектами Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд.	1		
10	Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование.	1		
11	Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.	1		
12	Основы работы с объектами.	1		
13	Закраска рисунков Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.	1		
14	Создание простейших рисунков из примитивов (Поздравление, объявление, визитка).	1		
15	Работа с контурами.	1		
16	Вспомогательные режимы работы Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.	1		
17	Создание рисунков из кривых. Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой.	1		

	Рекомендации по созданию рисунков из кривых.			
18	Создание рисунков из кривых.	1		
19	Методы упорядочения и объединения объектов. Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга.	1		
20	Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.	1		
21	Эффект объема Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.	1		
22	Перетекание Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.	1		
23	Создание изображения в технике свободного рисования.	1		
24	Работа с текстом Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории.	1		
25	Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.	1		
26	Создание декоративного текста.	1		
27	Календарь, Рекламный плакат и др.	1		
28	Сохранение и загрузка изображений в редакторе векторной графики Inkscape.	1		
29	Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях редактора векторной графики Inkscape.	1		
30	Импорт и экспорт изображений в редактор векторной графики Inkscape.	1		
31	Альтернативная эмблема школы.	1		
	Работа над проектом	4		
32	Разработка итогового творческого проекта. (графическая работа №1)	1		
33	Разработка итогового творческого проекта. (графическая работа №2)	1		
34, 35	Защита проектов.	2		

Программное обеспечение курса

Inkscape свободно распространяемая программа с открытым кодом, аналог CorelDRAW, в настоящее время является одним из наиболее популярных векторных графических редакторов. Свою популярность программа приобрела благодаря тому, что позволяет начинающим и профессиональным художникам создавать иллюстрации различной сложности.

Список литературы для учителя

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 245 с., 16 с. Ил.: ил.
3. Зильберман М.А. Работа с векторным редактором Inkscape. Практикум. – Пермь, 2008.
4. Корриган Дж. Компьютерная графика. — М.: ЭНТРОП, 1995

Список литературы для обучающихся

1. Информатика: учебник для 7 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

Ресурсы Интернета

1. <http://www.openarts.ru/>
2. <https://inkscape.paint-net.ru/?id=35>