

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана «Гимназия №19»**

Муниципальная научно-практическая конференция

«Знание - поиск - творчество - труд»

**КИРИЛЛИЦА КАК КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ
(СБОРНИК ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)**

Секция: языкознание

Автор: Занина Яна Викторовна,
ученица 10Б класса
МБОУ г. Кургана «Гимназия №19»

Научный руководитель:
Котикова Вера Сергеевна, учитель русского языка
и литературы МБОУ г. Кургана «Гимназия №19»

Курган, 2020

Содержание

1.Глава первая. Обоснование актуальности исследования. Методология исследования.....	3
2.Глава вторая. Кириллица: история создания, скрытые коды.....	4
2.1.Создание и распространение кириллицы.....	4
2.2.Письмена.....	5
2.3.Числовое значение букв.....	5
2.4.Диакритические знаки.....	6
2.5.Знаки препинания.....	6
2.6.Шрифт в рукописных книгах.....	6
2.7.Реформа русской письменности 1708-1711 годов.....	9
3.Глава третья. История кириллических букв.....	11
Приложение 1.Кириллический алфавит.....	13
4.Глава четвертая. Изменения в фонетическом облике слова.....	14
4.1.Закон открытого слога.....	14
4.2.Явление начала слова.....	15
4.3.Падение редуцированных гласных.....	16
4.4.Закон сингармонизма.....	17
4.5.Дуплеты.....	18
5.Глава пятая. Изменения в морфемном и графическом облике слова.....	19
5.1.Этимология.....	19
5.2.Причины трансформации семантики.....	19
5.3.Переразложение.....	20
5.4.Усложнение основы.....	20
6.Глава шестая. Подборка заданий по истории языка и лингвистических задач.....	22
Приложение 2.Ключи-ответы к лингвистическим задачам.....	30
7.Глава седьмая. Итоги и перспективы исследования.....	36
8.Источники.....	38

Глава первая. Обоснование актуальности проблемы. Методология исследования

Актуальность. Анализ результатов муниципального этапа олимпиады по русскому языку показала, что ученики 7-8 классов, которые только погружаются в олимпиадное движение, затрудняются в решении задач, связанных с историей языка. Об этом же говорят результаты микроисследования, проведенного среди олимпиадников 9-11. Среди моих респондентов – почти 40 человек, причастных к олимпиадному движению, при этом многие из них признались, что испытывают затруднения при решении исторических задач по лингвистике.

Поскольку у меня есть опыт решения подобных задач, мне показалось интересно и полезно приготовить для учеников 7-9 классов пособие, по которому можно было бы теоретически и практически подготовиться к решению лингвистических задач, связанных с историей русской графики. Поэтому я предположила: **если знать об исторических изменениях в древнерусском языке и их отражении в русской азбуке, то это позволит осознанно и грамотно решать многие задачи современного русского языка. Это стало рабочей ГИПОТЕЗОЙ.**

ПРЕДМЕТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: лингвистические задачи по русскому языку, связанные с историей языка.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ: кириллическая азбука.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ: составить сборник лингвистических задач, связанных с историей русского азбуки.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

1. Изучить историю создания кириллицы и распространения её на Руси.
2. Проследить, какие изменения произошли в фонетическом и графическом облике слова и как они отразились в русской азбуке.
3. Составить подборку лингвистических задач, учитывая хронологию фонетических и графических преобразований в языке.
4. Подготовить ключи - ответы на лингвистические задачи.
5. Подготовить электронную версию моего исследования как методические рекомендации учителю и ученику, которые занимаются подготовкой к олимпиаде по русскому языку.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Поиск информации, анализ, структурирование, анкетирование, презентация результатов исследования

Глава вторая. Кириллица: история создания, скрытые коды


Кириллица - одна из двух древних славянских азбук, легшая в основу русского и еще семи славянских алфавитов.

Около 863 года братья Константин (Кирилл) Философ и Мефодий из Солуни (Салоники) по приказу византийского императора Михаила III упорядочили письменность для славянского языка и использовали новую азбуку для перевода на славянский язык греческих религиозных текстов. Долгое время дискуссионным оставался вопрос, была ли это кириллица (и в таком случае глаголицу считают тайнописью, появившейся после запрещения кириллицы) или глаголица - азбуки, различающиеся почти исключительно начертанием. В настоящее время в науке преобладает точка зрения, согласно которой глаголица первична, а кириллица вторична (в кириллице глаголические буквы заменены на известные греческие). Глаголица длительное время в несколько изменённом виде употреблялась у хорватов (до XVII в).

Первоначально кириллицей пользовалась часть южных славян, восточные славяне, а также румыны; со временем их алфавиты несколько разошлись, хотя начертание букв и принципы орфографии оставались. Широкое распространение славянской письменности, её «золотой век», относится ко времени царствования в Болгарии царя Симеона Великого (893-927 гг.), сына царя Бориса. Позже старославянский язык проникает в Сербию, а в конце X века становится языком православной церкви в Киевской Руси.

Старославянский язык, будучи языком церковной службы на Руси, испытывал на себе влияние древнерусского языка. Поначалу все письменные тексты были на старославянском языке, а в основе устной речи жителей Древней Руси был древнерусский язык. Но общественно-экономические отношения в стране также требовали письменных способов хранения и передачи информации, да и среди простых горожан, не только монахов стала распространяться грамотность - и письменность отразила бытовые отношения. Так русский извод письменного славянского языка стали называть церковнославянским. Он включал в себя элементы живой восточнославянской речи, однако сами старославянизмы, которые существовали в языке наряду с исконно русскими словами, всегда имели стилистическую маркированность и оставались чертой книжной речи.

Одна из главных черт новой письменности в том, что слова произносились так, как они написаны, и дифтонг ѣ (ЯТЬ) произносился иначе, чем современное Е (ЕСТЬ), и употребление носовых гласных юс

малый и юс большой были оправданно . Это со временем они

сначала писалась буква, обозначающая единицу, а затем буква, обозначающая 10: ·аї· - 11 (один на десятине), ·гї· - 13(три на десятине). Числа больше десяти обозначались сочетаниями букв, записывающимися также между точками и под титлом. Например: ·пв· - 82, ·слѣ· - 239. Запись чисел третьего и последующих десятков производилась в обратном порядке: там на первом месте стояли десятки, на втором — единицы. Например: ·мг· - 43, ·кѣ· - 25. Тысячи обозначались теми же буквами, что и единицы, только перед буквой слева внизу ставился особый знак †. Например, запись ·†д· означала 4000 (четыре тысячи), а ·†сфла· — 6531 (шесть тысяч пятьсот тридцать один).⁷ Счёт времени вѣлся от дня сотворения мира, который, по Библии, произошёл за 5508 лет до рождения Иисуса Христа. Так, например, Остромирово Евангелие датируется 6565 годом, а надпись Самуила 6501 г.

Буквы кириллицы имеют собственные названия, по различным нарицательным славянским именам, которые с них начинаются, названия букв в кириллице складывались в полноценный текст. От них отличаются те, что прямо взяты из греческого (кси, пси). Так же назывались и буквы глаголицы.

Обучаясь читать, называли букву полностью, потом лишь складывали звуки, поэтому и говорят: читать по складам.

Буквы и их названия

У букв современных кириллицы и латиницы названия крайне простые. Буква чаще всего называется звуком (сочетанием звуков), который она обозначает, иногда добавляя дополнительный звук для упрощения. Пример: буква "м" называется "эм". Есть и исключения, такие как буква "ъ" в кириллице или буква "w" в латинице. Но суть понятна. Сейчас никто не заморачивается с названиями букв.

Однако раньше люди придумывали более изощренные названия для букв. Так было в финикийской и греческой письменности, а также в кириллице. Но зачем они придумывали буквам имена?

Начнем с финикийцев. Финикийская письменность была одной из первых, которые начали использовать алфавит. И почти все современные алфавиты так ли иначе произошли от финикийского. Но сейчас не об этом. Их названия букв были обычными словами, которые начинались с этой буква. Так название буквы א (алеф) переводилось как бык, а ⊗ (тето) - как колесо. Так действительно удобнее запоминать.

Когда греки подсмотрели у финикийцев алфавит, они решили, что плагиатить надо полностью. И решили не придумывать новые названия букв,

а использовать финикийские, немного изменив их под греческий язык. Поэтому слова "Альфа", "бета" в греческом языке ничего не значат.

А вот в кириллице использовалась своего рода мнемотехника. Только нацелена она была, скорее, не на запоминание самих букв, а на запоминание их порядка в алфавите.

Как прочитать древнерусские слова, написанные названиями букв?

1. Покой, ять, слово, наш, ерь
2. Мыслете, юс большой, добро, рцы, ерь, ци, ерь
3. Аз, наш, твердо, иже, херь, рцы, иже, слово, твердо
4. Покой, рцы, иже, ша, ерь, людие, ерь, ци, ерь
5. Иже, мыслете, ять, наш, иже, е.

ОТВЕТ: пѣснь, мѣдрьць, антихрист, пришльць, имѣние.

Впрочем, далеко не все слова прописывались полностью. Ради экономии материалов в старославянском языке употреблялись следующие **надстрочные (диакритические) знаки**:

-Апостроф (´) и камора (˘) использовались для обозначения мягкости согласных, особенно мягкости сонорных (р, л, м, н): мор`С, н`ива, кон`и. Иногда эти значки использовались для обозначения мягкости букв К, Х в заимствованных словах: к`гсарь.

-Паерок (˙) ставился на месте пропущенных букв ь и ъ: к`то (къто), ч`то (чьто), в`си(вьси)

-Титло (~) использовалось для сокращения слова (сокращали слова, часто встречающиеся в текстах) и при обозначении чисел (в сочетании с точками). Под титлом обычно пишутся следующие буквы: С (слово), Г (глаголь), Д (добро), О (он), Р (рци), по которым буквенные титла называются соответственно «слово-титло», «глаголь-титло», «добро-титло», «он-титло», «рци-титло». Буквенное титло ставили, чтобы избежать ошибок при чтении: гл а (глава, а не глагола). Под титлом пишутся только слова, обозначающие предметы особо уважаемые и почитаемые или же слова, часто встречающиеся в речи: аггль, но аггль («злой дух, сатана, падший ангел»); бгь, но богь («идол, языческий бог»).

-Пустые знаки употреблялись над гласными в начале слова. Это были механически перенесённые из переводимых греческих книг знаки, обозначавшие в греческом языке различного рода придыхания. Над начальными гласными в слове ставился апостроф, повернутый в разные стороны, который, однако, на чтение славянских текстов не влиял.

В старославянском языке в одном и том же случае могут стоять разные знаки, а может и вообще отсутствовать **знак препинания**.

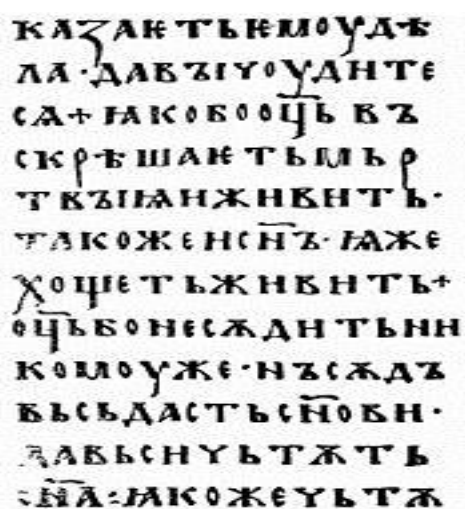
Точка на середине высоты буквы ставится в конце фразы, завершая основную мысль.

Точка с запятой выступает в роли вопросительного знака, ставится в конце фразы.

Различные сочетания точек и черточек используются для обозначения конца части текста.

Несколько слов о шрифте. В русских рукописных книгах и в некнижной письменности было четыре вида письма: устав, полуустав, скоропись, вязь.

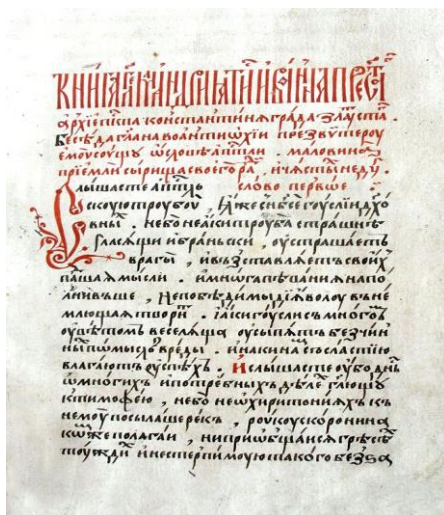
Устав – древнейшая форма кириллицы, характерная для рукописей XI–XIII вв. Буквы отличались прямолинейностью и тщательностью написания. Одна буква писалась отдельно от другой, без деления текста на отдельные слова. Форма букв приближалась к квадрату. Не было сокращений и надстрочных знаков. Перо, которым писали, было ширококонечным. Это ранняя форма кириллицы. Изменение формы зависело от инструмента, которым писали – трость или перо (гусиное, лебединое, павлинье). Устав, как особый почерк, господствовал несколько столетий, постепенно он перешел с пергамента на бумагу.



КАЗАТЬМОУДЪ
ЛА·ДАВЪІУУДНТЕ
СА+ІАКОВОЦЬ ВЪ
СКРЪШАТЬМЪР
ТЪІАНЖНТЬ
ТАКОЖЕННЪ·ІАЖЕ
ХОЦЕТЪЖНТЬ+
ОЦЬБОНЕСЖДНТЬНН
КОМОУЖЕ·НЪСЖДЪ
БЪСДАСТЬСНОБН·
ДАВЪСНУТЬЖТЬ
ІА·ІАКОЖЕУТЬЖ

*Устав

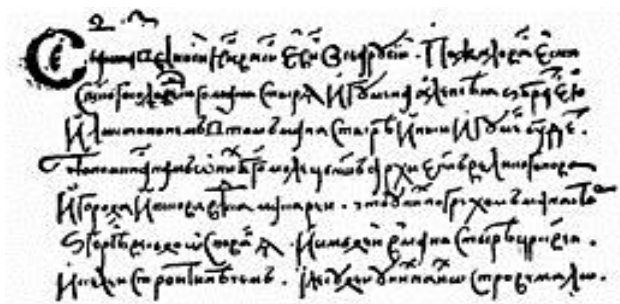
Полуустав – это новая форма кириллицы, сложившаяся в XV в. В это время возрастает потребность в книгах, и профессиональные писцы, дорожа временем, писали быстрее и убористей. Почерк более мелкий и округлый. Нет той тщательности выполнения букв, которая была присуща уставу: нарушается правильность расстояния между буквами, так как полууставом писали быстрее и несколько размашистее. Появились слитные буквы



*Полуустав

(лигатуры) и надстрочные знаки – титлы, которые обозначали сокращенные слова. По греческому образцу применялись знаки ударения.

Скоропись. Этот тип письма получил распространение с середины XIV в., постепенно вытесняя полуустав. Скоропись отличалась многообразными начертаниями одних и тех же букв. Концы букв вытянуты за пределы строки. Ускорение письма достигалось также сокращением слов и выноской букв над строкой. Скоропись встречается в основном в документах и письмах.



*Скоропись

Вязь – особое декоративное письмо, распространенное в XV в. Вязью писали названия рукописей. Отличительные черты вязи – различные сочетания букв, сокращения и орнаментальные украшения, декоративное письмо, в котором строка связана в равномерный непрерывный орнамент. Буквы вязи различны по высоте, часто соединены, слова сокращены и слитны. Вязью писалось название книги (сказки). Главная задача красиво разместить определенное количество слов в пространстве одной строки. Вязь была излюбленным декоративным видом кириллицы на Руси, она очень широко применялась в декоративно-прикладном искусстве. Вязь встречается и на предметах быта, в шитье, в иконописи, на стенах храмов.



*Вязь

Все эти шрифты были рукописными до тех пор, пока в 1564 г. **первопечатник Иван Фёдоров** не издал первую книгу на русском языке. Это был «Апостол» («Деяния святых апостолов» списана святым апостолом и евангелистом Лукою»). Вторая книга, которую издал Фёдоров была «Азбука» (в 1578г.), положила начало распространению книжности и письменности.

В 1708-1711 гг. Пётр I предпринял **реформу русской письменности**, устранив надстрочные знаки, упразднив несколько букв и узаконив другое (приближенное к латинским шрифтам того времени) начертание оставшихся - так называемый гражданский шрифт. Были введены строчные варианты каждой буквы, до этого все буквы азбуки были заглавными. Вскоре на гражданский шрифт (с соответствующими изменениями) перешли сербы, позже - болгары; румыны же в 1860-е годы отказались от кириллицы в пользу латинской письменности. Гражданским шрифтом с минимальными изменениями начертаний мы пользуемся и поныне. Первая книга, напечатанная новым гражданским шрифтом, носила заглавие: «Геометрія славянскі землемЪрие» (учебник геометрии).

После упрощения алфавит, учение стало доступно не только людям дворянского происхождения. В 1755 году создали «Российскую грамматику Ломоносова».

Глава третья. Истории кириллических букв

В кириллице были буквы, созданные для заимствованных из греческого языка слов: **Ô** (ферт), **f**(фита), **k**(кси), **j**(пси), **y** (ижица).

В русском языке не было слов со звуком [ф], поэтому все слова с буквой **ферт и фитой** были заимствованными. Одна из двух буквы была лишней для обозначения звука [ф], так и исчезла **f**, а осталась **ô**, которая до сих пор обозначает звук [ф]. Фита дважды устранялась из алфавита (после первой петровской реформы она вернулась в алфавит и осталась до реформы 1918 года, после которой исчезла окончательно).

Кси и пси использовались для слов с начальным звуком [кс] и [пс] греческого происхождения, таких слов, как Ксения, Псалтырь, но не псы, так как это слово являлось разговорным и писалось с буквы **ĭ** (покой).

Ɑ (юс малый) и **@** (юс большой) обозначали носовые гласные звуки, со временем они утратились и перешли в буквы **У, Ю, Я**. В русском письме изменилось и значение буквы **h** (ять).

Буквы **h** (ЯТЬ) и **e** (ЕСТЬ) стали произноситься совсем одинаково: вечер - **vehp** (вечер – ветер). До устранения буквы **h**, она затрудняла правописания и приносила множество проблем: школьникам приходилось заучить слова, в которых писалась **h**.

Были и такие буквы, которые изменили своё значение, но из алфавита не исчезли: буквы **ь** (ер) и **ь** (ерь) первоначально обозначали так называемые редуцированные гласные, близкие к [o] и [e]: **сънь, днь**. Примерно в XII веке произошло падение редуцированных. В слабой позиции они исчезли, в сильной перешли в гласные [o] и [e]: **сънь = сна - сон, днь = дня - день**. Но до 1917-1918 года эти буквы еще писались по традиции, хотя и не обозначали букв. Употребление **Ь** еще можно было оправдать: на конце слова они показывал мягкость согласного. А вот дополнительный знак **Ъ** для обозначения твердого согласного был излишен, об этом писал еще М.Ломоносов. Но убрать его до 1918 года так и не решались.

За четыре века бытования уже в печатном виде русский алфавит претерпел ряд реформ. Количество букв в основном уменьшалось, исключение составляют буквы «э» и «й» и единственная «авторская» буква - «ё», предложенная княгиней Екатериной Романовной Дашковой и употребленная впервые Н. Карамзиным в слове «слёзы» (до этого писалось «слиззы»).

Последняя крупная реформа русской письменности была проведена в 1917-1918 г., в результате чего появился современный русский алфавит, состоящий из 33 букв. Напомним, что во времена Петра Первого в алфавите была 41 буква, во времена Пушкина – 36 («Да ведь я богаче вас, — отвечает

Пушкин, — вам приходится иной раз проживаться и ждать денег из деревень, а у меня доход постоянный — с 36 букв русской азбуки», см. рассказ А. Ф. Голицина-Прозоровского).

Теперь рассмотрим все буквы из Азбуки 1710 года.

1. «А»
2. «Б»
3. «В»
4. «Г»
5. «Д»
6. «Есть» в первом варианте начертания — стала нашей буквой «е».
7. «Ж»
8. «Зело» — устранена в 1735 году Академией наук.
9. «З»
10. «И»
11. «І» — устранена в 1918 году.
12. «К»
13. «Л»
14. «М»
15. «Н»
16. «О»
17. «П»
18. «Р»
19. «С»
20. «Т»
21. Лигатура «Ѣ» — в гражданской печати если и употреблялась, то только в начале XVIII века, вышла из употребления естественным образом.
22. «У»
23. «Ф»
24. «Х»
25. Лигатура «от» — вычеркнута Петром I.
26. «Ц»
27. «Ч»
28. «Ш»
29. «Щ»
30. «Ъ»
31. «Ы»
32. «Ь»
33. «Ять» — устранена в 1918 году.
34. «Есть» во втором начертании / «Э» — Петр I оставляет вариант «Э».
35. «Ю»
36. «Омега» — вычеркнута Петром I.
37. «Аз прописной йотированный» / «юс малый» / «Я» — Петр I оставляет «Я».
38. «Кси» — устранена в 1735 году Академией наук.
39. «Пси» — вычеркнута Петром I.

40. «Фита» — устранена в 1918 году.

41. «Ижица» — устранена в 1918 году (хотя в декрете большевиков она даже не упомянута).

Итого:

— древний состав — 44 буквы (с лигатурой «от» и без буквы «есть» во втором начертании);

— в новое время, до реформы Петра I — 41 буква;

— после реформы Петра I 1710 года — 38 букв;

— после правки Академии наук 1735 года — 35 букв;

— после реформы большевиков 1918 года — 33 буквы.

На данный момент в качестве официального алфавита кириллица используется в следующих странах: Белоруссия, Босния и Герцеговина, Болгария, Македония, Россия, Сербия, Украина, Черногория, Абхазия, Казахстан, Киргизия, Монголия, Приднестровье, Таджикистан, Южная Осетия. Кириллический алфавит неславянских языков был заменён латиницей в 1990-е годы, но до сих пор используется неофициально как второй алфавит в следующих государствах: Туркмения, Узбекистана.

Приложение 1. Кириллица

А Аз	1	К Како	20	Х Херь	600	Ѧ Я	**
Б Буки		Л Люди	30	Ѡ Омега*	800	Ѧ Е	**
В Веди	2	М Мыслете	40	Ц Цы	900	Ѧ Юс малый*	
Г Глаголь	3	Н Наш**	50	У Червь	90	Ѧ Юс большой*	
Д Добро	4	О Он	70	Ш Ша		Ѧ Йотов юс малый*	
Є Есть**	5	П Покой	80	Щ Ща		Ѧ Йотов юс большой*	
Ж Живете		Р Рцы	100	Ъ Ер		Ѧ Кси*	60
З Зело*	6	С Слово	200	Ы Еры		Ѧ Пси*	700
З Земля**	7	Т Твердо	300	Ь Ерь		Ѧ Фита*	9
І И*	10	ѠѸ Ук**	400	Ѣ Ять*		Ѧ Ижица*	
Н Иже	8	Ф Ферт	500	Ю Ю		Ѧ От*	

Благодаря Кириллу и Мефодию ежегодно 24 мая в славянских странах отмечается День славянской письменности и культуры.

*Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

**Буквы, у которых изменилось начертание

Глава четвёртая. Изменения в фонетическом облике слова

Познакомившись с фонетической системой славянского языка, стоит разобраться в фонетических законах, действовавших в языке в этот период, которые и определили необходимость изменений в графическом строе нашей письменной речи. Характерной особенностью звуковой системы древнерусского языка являлось то, что в ней продолжали действовать два важнейших общеславянских языковых закона – закон открытого слога и закон слогового сингармонизма.

В результате действия **закона открытого слога** все слоги в древнерусском языке были открытыми, т. е. оканчивались на гласный звук (действие закона открытого слога было прекращено приблизительно к середине XII в. в связи с падением редуцированных). Закон открытого слога определил тот факт, что в древнерусском языке не могло быть согласных звуков на конце слова, т.к. в этом случае слог оказался бы закрытым. Этот же закон обусловил ограниченность в языке сочетаний согласных: в древнерусском языке выступали лишь строго ограниченные в своем составе группы согласных, состоявшие большей частью из двух элементов, первым из которых был шумный, а вторым – сонорный, хотя могли быть и сочетания двух глухих или двух звонких шумных согласных. Реже встречались сочетания из трех согласных, причем в этих сочетаниях последним элементом всегда выступал сонорный или [в].

Отдельно нужно сказать **о явлениях начала слова**. Еще в праславянском языке, когда начал действовать закон открытого слога, перед целым рядом начальных гласных возникают протезы. Так, перед звуком [е] возникает [j] (ср. формы настоящего времени глагола быти – есмь, еси, есть, есмь, есте). Как правило, нет русских по происхождению слов, начинающихся со звука [е]: местоимение *это* является новообразованием, а что касается междометий типа эх, то нужно помнить, что они могут содержать в своей фонетической оболочке такие звуки, которые отсутствуют в звуковой системе языка (междометия находятся на периферии языка).

Слова не могли начинаться с [ы] или редуцированного звука – уже в праславянском языке в таких случаях всегда возникал протетический согласный: перед редуцированным переднего ряда – [j], а перед редуцированным не переднего ряда и [ы] – [v] (ср. *udra и современное выдра; чередование в словах учить – наука – навык).

Перед [а] возникал протетический согласный [j], за исключением тех слов, которые, как правило, употреблялись после паузы – союз а, междометия ах, ай, слово авось (в старославянском языке наблюдаем утрату [j] перед [а], причем утрачивается не только протеза, но и исконный [j]). Перед другими гласными в древнерусском языке тоже произошла утрата [j], так появились варианты Елена – Олена, осень – осень, елань – олень.

Иногда протетический согласный, возникавший перед гласными, был не [j]: отец – вотчин, ус – гусеница, узы – вязать.

Действовавший в древнерусском языке закон **открытого слога** (расположение звуков: менее звучный + более звучный) **после падения редуцированных гласных** объясняет следующие фонетические процессы:

- 1) Изменение дифтонгов и появление чередований *у//ов* (*ев, в*) (*кузнец - ковать, клюв - клевать; руно - рвать; остров - струя*), *и//ой* (*ей*) (*вить - повойник; лить - лейка*).
- 2) Изменение сочетаний с появлением чередований *я (а)//им* (*запята - запинаться; начало - начинать*), *у//он* (*звук - звон*), *у//я* (*тяга - тугой; трусить - трястись*).
- 3) Изменение сочетаний с появлением полногласных восточнославянских сочетаний *-оро-, -оло-, -ере-, -ело-* и неполногласных старославянских сочетаний *-ра-, -ла-, -ре-, -ле-* (*морок (обморок) - мрак, молоко - млеко (Млечный путь), дерево - древо, шелом (ошеломить) - шлем*).
- 4) Изменения групп согласных и появление корней по типу: *вянуть - увядать, мести - мету, обида - видеть, вести - веду, сласть - сладкий, вёл - веду*.

В соответствии с тенденцией к восходящей звучности слога в старославянском языке были, в частности, возможны следующие сочетания звуков:

- согласный + гласный: бы-ти
- согласный + слоговой плавный: вль-къ
- взрывной + сонорный + гласный: гра-дъ
- взрывной + [v] + гласный: ква-сь
- фрикативный + взрывной + гласный: ста-ти-ръ
- сонорный + неслоговой плавный + гласный: мла-дъ
- [v] + неслоговой плавный + гласный: вла-сь
- фрикативный + взрывной + неслоговой плавный + гласный: стра-на
- фрикативный + взрывной + [v] + гласный: скво-зъ
- фрикативный + взрывной + [v] + слоговой плавный: сквь-ни-ти

Закон **слогового сингармонизма** заключался в том, что в слоге могли сочетаться лишь звуки одной артикуляции: после мягкого согласного мог находиться только гласный переднего ряда, а после твердого согласного – не переднего ряда, и, наоборот, перед гласным переднего ряда должен был стоять мягкий согласный, а перед гласным не переднего ряда – твердый согласный. Так, действием закона слогового сингармонизма вызвано изменение заднеязычных согласных перед гласными переднего ряда в шипящие (по первой палатализации) и свистящие (по второй и третьей палатализациям) согласные. Этим объясняется, к примеру, смягчение заднеязычных и появление чередования Г // Ж // З (*друг - друже - друзи*) К//Ч, Х//Ш (*корень - черенок*).

Кроме того, происходит йотовое смягчение всех согласных и появление чередований: люблю - любить, куплю - купить, теку - течение и др.

Уже к середине X в. у восточных славян произошла утрата носовых гласных: в позиции перед согласным (**menta* > мята, **zvonkъ* > звукъ) или в конце слова (**vermen* > время) дифтонгические сочетания монофтонгизировались, затем звук [o] совпал по звучанию с [y], т. е. **on* > *[o] > [y], а [e] дал [d] (в современном языке [’a]), т. е. **en* > *[к] > [д] > [’a]. Таким образом, носовые звуки образовывались из сочетаний «гласный и носовой согласный» в положении перед согласным и на конце слова, т.е. в положении закрытого слога; в положении же перед гласным эти сочетания сохранялись без изменения, т.к. гласный из этого сочетания отходил к предшествующему, а согласный – к последующему слогу, в результате чего все слоги оставались открытыми (**zvo|пъ|къ* > звонокъ).

Именно этот процесс объясняет чередование в современном языке *пожимати – жьму – жати*.

Эти изменения в фонетике, которые не стоит путать качественно-количественными - изменение долгих и кратких гласных и появление корней с чередующимися гласными: *-бир-//-бер-;* *-мир-//-мер-;* *-дир-//-дер-;* *-скак-//-скоч-;* *-раст-//-рост-* и др.

Как фонетические процессы повлияли на графику? Если церковнославянская орфография стремится максимально разграничивать омонимы, паронимы, а также совпадающие формы существительных прилагательных и местоимений, то после теряется оправданность в различении многих букв и они превращаются в ДУПЛЕТЫ.

К примеру, **буква ѣ (ять)** в древности обозначала утраченный позже русский [ие]. Вследствие отмены *ятя* на письме потерялось различие в следующих словах:

*ели	(дерева)	и	ѣли	(кушали)
*лечу	(на крыльях)	и	лѣчу	(больного)
*ведение	(от «проводить»)		и	вѣдение (знания)
*некогда	(нет времени)	и	нѣкогда	(когда-то)
*есть	(имеется)	и	ѣсть	(питаться)
*горе	(несчастье)	и	горѣ	(вверх, ввысь)
*прение (намокание, гниение) и прѣние (спор)				

Или, например, слова, начинающиеся с «нѣ» - ничего не отрицают, а устанавливают только неопределённость: «нѣкоторый, нѣсколько, нѣкогда», а слова, начинающие с «не» - отрицают: «нелепый, неграмотный, нечестный».

Буква **е** имеет два начертания: **е** и **Е**.
Е – «есть» пишется в начале слова, обозначая «хвостатый, якорный»:
*Ересь, Езеро.

Е полагается писать в середине и на конце слова, обозначая «простой»:
*сЕрдце, полЕ, отчЕ

Исключение: иногда пишется Е вместо Е в середине и на конце слова для того, чтобы отличить в нём форму множественного или двойственного числа от сходной формы единственного числа.

Буква **Q(оник)** также имеет два начертания широкое – **Оу** и узкое **У-**, которые подчиняются точно такому же правилу написания:

* **Q** широкий начинает слова: Qчитель, Qхо

* **У** узкий пишется в середине и конце слов: дУша, идУ, рУчка, рУно.

Буква **Î (он)** тоже имеет широкое **Î** и узкое **о** начертания. Правило употребления широкого и узкого он уже знакомо – в начале пишем **Î**, в середине и конце – **о**: **Î**гонь, **Î**кс, **Î**тець, помощь, множество, доброта.

Исключение: в середине слова **Î** традиционно пишется в названии священной реки **î**рданъ и в личном имени **î**ппа.

Для передачи звука [о] в славянской азбуке наряду с о (он) существует ещё греческая буква **W(омега, называемая OT, так как является лигатурой)**. **W** сменяет **Î**, если надо указать на какую-то особенность грамматической формы слова:

- через омегу пишутся предлоги **о** и **об** и соответствующие приставки (но если выделение приставки не очевидно, как в слове ожереліе, или она провзаимодействовала с корнем, как в словах облако, область (об+власть), то чаще остаётся **О**);
- омегу на конце имеют наречия (краснw глаголати), а прилагательные среднего рода — **О** (красно солнце);
- окончания местоимений и прилагательных **-аго, -яго, -ого, -его** пишутся с омегой в родительном падеже и с **О** — в винительном;
- окончания **-овъ** и **-омъ** множественного числа пишутся с омегой: безъ кедрwвъ, къ кедрwмъ (к кедрам), но в единственном числе омонимичные формы имеют **О**: столъ кедровъ (кедровый), съ кедромъ;
- если существительное или прилагательное имеют форму множественного числа, звучащую так же, как и какая-то форма единственного числа, то во множественном числе **О** заменяется омегой (единъ рогъ — безъ двухъ рwгъ).
- В качестве числового знака используется обычно буква-лигатура «от», но возможно употребление и омеги. При этом надстрочное **T** знака «от» иногда мешает поставить над ним знак титла, и из-за этого одно и то же число может быть напечатано по-разному:

В берестяных грамотах и ряде других памятников бытовой письменности омега употребляется в XI—XIV веках в основном лишь в составе предлога «оть» (иногда также союза «оть») и сокращённой записи под титлом имени Иоанн.

Всё это может олимпиадникам перевести старославянские слова на современный русский язык.

Глава пятая. Изменение в морфемном и графическом облике слова

Этимология – это раздел лингвистики, изучающий происхождения

слов. Объектом этимологии являются слова, в которых непонятна связь формы и содержания. В современных словах нашего языка их внутренняя форма ясна. Однако с течением времени значение слова может быть утрачено, этому способствуют разные причины. Восстановить значение слова помогает этимологический анализ.

Возьмём, к примеру, родство слов по корню. Так, слова светлячок, беспросветный, осветитель, светящийся, освещение, свечение, светоч, отсвечивать, просветлённый, светелка, светик, светило, светиться, светлица, светильник, светлый, светобоязнь, светозарный, светлюбивый, светомаскировка, светочувствительный, светец, светофор, подсвечник, свечка, рассвет, просвет, рассветать и т.п. объединены значением корня – свет-//-свеч-//-свещ- (источник света; энергия солнца) и поэтому близки по своему лексическому значению несмотря на то, что это всё-таки разные слова.

Для того чтобы определить историческое значение слова, его прежний звуковой облик нужно найти все слова, которые раньше были родственны этому слову. Сопоставляем эти слова и находим этимологический корень.

Проведём исследование: Что объединяет слова волк, наволочка, проволока, облако? Дадим толкование каждому слову:

Волк – хищник, волочащий крупную добычу.

Наволочка – в буквальном смысле, то, что натягивают на подушку.

Проволока – предмет назван по способу производства: нагретую металлическую заготовку волочат, то есть протягивают через отверстие.

Облако – заимствовано из старославянского языка в виде ОБЛАКЪ (сущ. мужского рода). Образовано от ОВВОІКАТі (облакати) – «окружать». Между согласными В и Оі происходит неполногласие (А).

Таким образом, мы можем выделить этимологический корень в этих словах –ОВЛ- .

Изменения могут происходить, как и в звуковом составе слова, так и в его семантике. Причем часто процессы эти тесно взаимосвязаны, и изменение одного составляющего влечет за собой определенную трансформацию другого.

Одной из причин, которая могла привести к изменению состава слова и его семантики, определяется **влиянием одноструктурных слов**. Так, к примеру:

Слово «зонтик» — из голландского языка: «zondek». Оно было заимствовано как слово с непроизводной основой (зонтик), но под влиянием слов наподобие «столик», «носик» и других стало осмысливаться как уменьшительное образование, то есть как слово с производной основой (отсюда возникло исконное русское зонт). В результате исторического развития языка могут меняться и границы между морфемами, то есть морфемы начинают члениться по-новому.

Похожу трансформацию потерпело и слово «фляжка»:

В слове «фляжка», заимствованном из польского языка (flaszka),

первоначально выделялись лишь корень фляжк- и окончание -а. Однако по аналогии со словами русского языка книж-к-а, дорож-к-а, нож-к-аи подобными, где -к- является уменьшительно-ласкательным суффиксом, оно стало рассматриваться как слово с производной основой. В русском языке возникло слово фляга с чередованием г/ж. отсюда — современное членение: фляж-к-а.

В ряде случаев слова изменили свое первоначальное значение и исторический морфемный состав под воздействием не одной причины, а целого их ряда:

Так, слова *узы – узел – союз – язык* перестали быть родственными вследствие изменения своего фонетического облика и семантического разрыва: первоначально все они восходили к корню «–уз-» (с чередованием у// ю//я). Те же причины и у слов *ядро – еда – яд*.

Выше перечислены три причины: **изменение звукового облика слова, влияние одноструктурных слов, изменение семантики от первоначального значения слова.** Все эти причины вызывали трансформацию семантики слова и их словообразования.

Один из видов изменения состава слова – переразложение. **Переразложением** называют перераспределение морфем внутри слова, приводящее к тому, что основа, оставаясь, производной, выделяет в своём составе иные морфемы. К примеру, в современном языке - *вож-ат-ый*, а в историческом облике слова и состава - *вож-атай-□*. Как видим, фонетический состав слова трансформировался и в результате этого произошло изменение границ морфем в нем: суффикс –атай сократился в пользу окончания. Переразложение могло происходить не только между основой и окончанием, но и между другими частями слова. Известны случаи изменения границ между приставкой и корнем или предлогом и последующим словом. В древнерусском языке существовали *предлоги вън, кън, сън*. Когда они употреблялись с формами косвенных падежей личных местоимений (ему, его и др.), то происходило переразложение основ и согласный *н* присоединялся к местоимению: *кън ему → къ нему (к нему), сън имь → съ нимь (с ним), вън его → въ него (в него)*.
Примеры переразложения:

Исторический состав слова	Однокоренные слова с т.зр. прежнего состояния языка	Современный состав слова	Однокоренные слова в современном языке	Причина переразложения
<i>об-вяз-а-нн-ост-и</i>	<i>вяз-а-ть, за-вяз-а-ть, вяз-у, вяз-а-н-ый</i>	<i>обяз-а-нн-ост-и</i>	<i>обяз-а-тельств-о, обяз-у-ю-сь, обяз-а-н-о, обяз-а-ть</i>	Изменение фонетического облика слова
<i>по-роч-н-ый</i>	<i>по-рок, по-риц-а-ть, реш-ти</i> ('говорить'), <i>из-речь, от-речь-ся</i>	<i>пороч-н-ый</i>	<i>порок-о, пороч-н-ость-о</i>	Изменение фонетического облика слова + разрыв смысловых отношений
<i>лен-т-яй-о</i>	<i>лен-т-а</i> ('лен-ив-ый человек'), <i>лень-о</i>	<i>лен-тяй-о</i>	<i>лень-о, лен-и-ть-ся, лен-ив-ый</i>	Выпадение из языка одного из родственных слов
<i>уд-и-л-ищ-е</i>	<i>уд-и-л-о</i> - ('палка для удочки'), <i>уд-и-ть</i>	<i>уд-и-лищ-е</i>	<i>уд-и-ть, уд-очк-а, уд-и-льщик</i>	
<i>о-бес-сил-е-ть</i>	<i>бес-сил-е-ть</i> ('слабеть'), <i>сил-а</i>	<i>обес-сил-е-ть</i>	<i>сил-а, силь-н-ый</i>	
<i>пыл-ин-к-а</i>	<i>пыл-ин-а</i>	<i>пыл-инк-а</i>	<i>пыль-о, пыль-н-ый</i>	
<i>снеж-ин-к-а</i>	<i>снеж-ин-а</i>	<i>снеж-инк-а</i>	<i>снег-о, снеж-н-ый</i>	
<i>о-без-вред-и-ть</i>	<i>без-вред-и-ть</i>	<i>обез-вред-и-ть</i>	<i>вред-о, вред-н-ый</i>	
<i>жив-н-ость-о</i>	<i>жив-н-ый, жи-ть</i>	<i>жив-ность-о</i>	<i>жив-ой, жи-ть</i>	
<i>гор-яч-н-ость-о</i>	<i>гор-яч-н-ый</i>	<i>горяч-ность-о</i>	<i>горяч-ий</i>	
<i>не-до-вы-работ-а-ть</i>	<i>до-вы-работ-а-ть</i>	<i>недо-вы-работ-ать</i>	<i>вы-работ-а-ть, работ-а</i>	

Усложнение основы – ещё один процесс изменения слова. Происходит в тех случаях, когда основа, ранее не членимая на морфемы, превращается в членимую. Подобной трансформации подвергаются в большинстве случаев слова, заимствованные из других языков. Усложнение основы чаще всего происходит под воздействием имеющихся в русском языке слов, структура которых кажется схожей со структурой слова иноязычного. Именно по этому принципу стали выделять уменьшительно-ласкательный суффикс в слове «ЗОНТ-ИК»

Исторический состав слова	Одноструктурные и родствен. слова, появившиеся в рус. языке	Современный состав слова	Однокоренные слова в современном языке	Причина усложнения основы
<i>Агитациј-а (нем.)</i>	<i>агит-ирова-ть, агит-к-а, агит-атор-о</i>	<i>агит-аци[j]- [а]</i>	<i>агит-ирова-ть, агит-к-а, агит-атор-о</i>	Влияние родственных слов
<i>гравюр-а (франц.)</i>	<i>грав-ирова-ть, грав-ер-о</i>	<i>грав-юр-а</i>		
<i>делегациј-а (лат.)</i>	<i>делег-ат-о, делег-ирова-ть</i>	<i>делег-ациј-а</i>	<i>делег-ат-о, делег-ирова-ть</i>	
<i>зонтик-о (голланд.)</i>	<i>нос-ик-о, рот-ик-о</i>	<i>зонт-ик-о</i>	<i>зонт-о, зонт-ищ-е</i>	Влияние одноструктурных слов
<i>фляжк-а (польск.)</i>	<i>нож-к-а, книж-к-а</i>	<i>фляж-к-а</i>	<i>фляг-а, фляж-ечк-а</i>	

Глава шестая. Подборка заданий по истории языка и лингвистических задач

1. Когда в мире празднуется День славянской письменности и культуры?
2. Когда была создана славянская азбука?
3. Сколько букв было изначально в кириллице?
4. Что вам известно о происхождении слов алфавит и азбука? Как образовано слово абевега, которое В. И. Даль предлагал в качестве синонима к этим словам?
5. Как называлась первая датированная печатная книга на Руси? В каком году она вышла в свет?
6. В 1757 г. в Петербурге, в издательстве Императорской академии наук, вышла книга под названием «Российская грамматика 1755 года». Назовите её автора.
7. В какой фразе выделенное слово представляет собой старинное название буквы **Ф**?
 - а) Прикидываясь моей добычей, этот враг хочет меня погубить, но я разгадал его фортель, и придёт время, когда я с ним посчитаюсь. (И. Ф. Анненский).
 - б) Рабочий, что первый завёл речь о расчёте, картуз надел и фертом подбоченился. (П. И. Мельников-Печерский).
 - в) Я сделал финт левой рукой, а ударил правой, и противник попался на эту простую уловку. (В. П. Михайлов).
 - г) Три прохожих офицера стали на Невском проспекте во фронт. (Ю. Н. Тынянов).
 - д) «Застрекотала стрекоза, ходит франтом, сапоги с рантом», — сказал ей Самсон по-русски. (Ю. Н. Тынянов).
8. Запишите слова по названиям букв:
 - а) он, буки, иже, твердо, есть, людие, ерь _____;
 - б) мыслете, юс большой, добро, рцы, ерь, ци, ерь _____;
 - в) како, рцы, ерь, слово, твердо, ерь _____;
 - г) покои, рцы, иже, ша, ерь, людие, ерь, ци, ерь _____;
 - д) живете, юс малый, твердо, веди, аз _____.

9. Назовите буквы славянской азбуки, которым нет аналогов в греческом языке.

10. Напишите буквы церковнославянского алфавита, названные в приведенном ниже фрагменте текста, и укажите их звуковое значение. Какая из букв названа неверно? Поясните значение слова Псалтирь. Что означает выражение читать по складам?

«Вскоре я уже читал по складам Псалтирь: обыкновенно этим занимались после вечернего чая, и каждый раз я должен был прочесть псалом. — Буки-люди-аз — бла; живете-иже — же — блаже; нашер — блажен, — выговаривал я, вода указкой по странице, и от скуки спрашивал: — Блажен муж — это дядя Яков?» (А. М. Горький. Детство).

11. В данной ниже шутке из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля использованы древние названия букв славянской азбуки, обозначавших некогда гласные звуки. Напишите эти буквы. Какие из них сохранились в современном алфавите и что они теперь обозначают?

Ерь да еры упали съ горы, ерь да ять некому поднять.

12. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля упоминается игра под названием *херики-оники*. О какой игре идёт речь и как объясняется её устаревшее название?

13. В описаниях поз и мимики человека в прошлом часто использовались древние названия букв славянской азбуки. Названия каких букв встречаются в приведённых ниже примерах? Напишите эти буквы. Какие звуки они обозначали?

а) У неё ротик фитою. (В. И. Даль).

б) Станет фертом, ноги - то азом распялит. (П. И. Мельников-Печерский).

в) Там я барыней пройдуся, фертом в боки подпруся. (Народная песенка о Наполеоне).

г) У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу. (Н. В. Гоголь).

14. Прочитайте слова, взятые из учебника церковнославянского языка. Как называется знак, используемый для подобной записи слов? Для чего ещё использовался этот знак?

Бгѣ, Гсѣдъ, оцѣ, дхѣ, трѣца, хртось, снѣ, црѣ, влѣдка, крѣсть, млѣтва, стѣль, цркѣвь, нѣбо, блѣть, воскрѣнїе, , прѣрокѣ, блѣго, чтѣнный, прѣвѣный.

15. Запишите арабскими цифрами числа, обозначенные древнерусскими буквами:

ѣ _____	кѣ _____	рнѣ _____	ф _____
тоѣ _____	иѣ _____	хлѣ _____	ѣп _____
сі _____	кѣ _____	ца _____	с _____
ѣ _____	ѣе _____	Ѡмѣ _____	сѣ _____
сѣз _____	ѣп _____	е _____	тѣд _____

16. Расшифруйте запись числа, сделанную буквами кириллицы: «ѣпѣ». Какое важнейшее событие для жизни Руси произошло в этот год?

17. Запишите при помощи букв славянской азбуки следующие числа: 100, 28, 16, 378, 789, 295, 80, 81, 707, 284.

18. Назовите известные вам устойчивые выражения русского языка, в которых употребляются древние или современные названия букв нашего алфавита.

19. Когда в русском алфавите появилась буква Ё? Что вы знаете о её происхождении?

20. Какие из нижеприведённых удвоенных согласных могут встречаться в исконно русских словах? Приведите примеры таких слов.
а) ГГ; б) ДД; в) ЖЖ; г) ММ; д) НН; е) РР; ж) ТТ.

21. Что обозначают лингвистические термины искусственный язык, мертвый язык? Приведите примеры таких языков.

22. Что до революции было у Фёдора и у Федота, но не было у Филиппа?

23. Напишите название романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» так, как оно выглядело при жизни писателя. Изменился ли смысл заглавия этого произведения после орфографической реформы 1917—1918 гг.?

24. Какое явление наблюдается в следующих словах, как оно появилось?
Низкий — низок, овец — овца, леть — льстить, зов — звать.

25. В книге «Славяно-русский корнеслов» глава литературного общества «Беседа любителей русского слова» А.С. Шишков (русский писатель, адмирал, филолог) пишет: «Азбука наша письменами или буквами своими по порядку читаемыми, составляет некоторый полный смысл, содержащий в себе наставление тому, кто начинает их произносить, напоминая и твердя юному ученику о важности своей и пользе обучаться языку». Далее писатель аргументирует эту мысль, приводя примеры. Продолжите мысль А.С. Шишкова, объясняя, какие сочетания старых названий русских букв он имеет в виду.

26. В 1696 году в Оксфорде была издана «Русская грамматика» (на латинском языке) – первый учебник русского языка, написанный иностранцем. Ее

автор *Генрих Лудольф* отмечал: *Русские говорят по-русски, а пишут по-славянски*. На каком же языке писали русские в XVII веке? Объясните ситуацию, отмеченную Г.Лудольфом.

27.Группа туристов в Новгороде Великом подошла к памятнику "Тысячелетие России". Один из туристов спросил: *"Почему на щите война в надписи "СТО" первая буква нерусская?"* Ответьте на вопрос наблюдательного туриста.

28.«В самом центре Москвы, проходя по Охотному ряду, мы видим памятник, поставленный в 1909 году. Пройти мимо него и не остановиться - невозможно. Авторы памятника - скульптор Волнухин и архитектор Машков. Этот памятник, небольшой по размеру, удивительно гармоничен, он превосходно вписывается в старинную городскую среду. Скульптура на невысоком постаменте изображает московского первопечатника.» Назовите имя, кому посвящен памятник.

29. Написание одного из перечисленных ниже слов изменилось в процессе развития языка под влиянием произношения. Какое это слово и от какого слова оно исторически происходит?
а) *ходьба*; б) *косьба*; в) *судьба*; г) *просьба*; д) *свадьба*

30.Определите происхождение звука [’э] (Е) в словах:
Дело, жена, гребу, пень, поле, цена, шедший, семь, сено, прибрежный, млекопитающее, берег, знание, лесть, тёмн, беру, месть, тянет, метка, мера, хлеб, дед, морем, единица, ветер, первый, слеза, тревога, свеча, вела, день, смех, мешок, молодец, скворец, сестра, корень, камень, немой, меч, умереть, бремя, смерть, четверг, среда, время, верх, бег, третий, небо, везу, село, веретено, грести, несу, веду, семена, вею, брею, тлею, снег, к руке, на стене, на ноге, на руке, бей, вей, левый, темнеть, сесть, неметь, долгошеее, зимнее, умнее, светлее, чернее, твердить, Андрей.

31.Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски, покажите, как они произносились до и после XII века. Что произошло в этих словах вследствие падения редуцированных?

Сон, молотьба, день, овец, плод, стол, умна, орёл, пёс, мельник, топтать, купец, жён, дно, горшок, зол (от злой), конец, кошка, тьма, свадьба, встать.

32. Известно, что до XV века шипящие [ж] и [ш] были мягкими. Докажите этот факт, опираясь на современные правила правописания.

33.Из каких звуков может происходить шипящий [ш]? Докажите это соответствующими примерами.

34.Из каких звуков может происходить шипящий [ж]? Докажите это соответствующими примерами.

35. Из каких звуков может происходить шипящий [ч']? Докажите это соответствующими примерами.

36. С какими звуками и сочетаниями звуков чередуется согласный [щ]? Приведите по одному примеру на каждый случай. Учитывая эти чередования, подберите по одному исторически однокоренному слову к каждому из следующих слов.
Пища, роща, хищник, хрущ, оснащение, изощренный, площадь, испещренный.

37. В словах *брести* и *плести* сочетание СТ — результат фонетического изменения более ранних сочетаний ДТ и ТТ (ср.: *bredti — брести, *pletti — плести). Установите, какое из сочетаний (*dt или *tt) было на месте СТ в следующих словах.
Мести, прясть, цвести, красть, зависть, честь, власть, страсть, пропасть.

38. Каково происхождение звука [с] в слове *пасть* ('рот, зев животных') и что буквально означало это слово?

39. Выделите старославянские и русские по происхождению слова. Свой ответ аргументируйте.
Агнец, олень, утро, единый, озеро, ящерица, один, юный, явиться, уха, есень, ягненок, узы, юг, аз.

40. Укажите фонетические признаки неславянского происхождения приведённых ниже слов.
Ангел, бюст, география, герань, герой, гипс, графин, дюйм, дюны, изюм, кедр, керосин, кефир, океан, пион, пюпитр, сюжет, тюльпан, тюрьма, февраль, фиалка, фитиль, флаг, фонарь, хирург, экран, этаж.

41. Есть выражение *сгореть дотла*. А что в древности означало слово *тло*? Напишите это слово по-древнерусски.

42. В каком значении употребляется слово *позор* в следующих строках А. С. Пушкина?
Но мысль ужасная здесь душу омрачает:

Среди цветущих нив и гор

Друг человечества случайно замечает

Везде невежества убийственный позор.

43. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля, изданном в середине XIX века, есть слово *светопись*. Какое слово сейчас употребляется вместо него?

44. Что означает выражение *сделать на ять*?

45. Переведите на современный русский язык библейские выражения и дайте им толкование:

- а) *Аще обрящещи кротость, одолееши мудрость.*
- б) *Уничженне паче гордости.*
- в) *Во многоглаголанни несть спасення.*
- г) *Воздадите кесарева кесареви и Божия Богови.*
- д) *Аще тма кто оударитъ въ десную твою ланитѹ, шерати емѹ и другѹю.*

46. От каких слов происходит название российской валюты — *рубли* и *копейки*?

47. Название какой фигуры происходит от древнегреческого слова со значением ‘*столик*’?

- а) *квадрат*; б) *круг*; в) *овал*; г) *параллелограмм*; д) *трапеция*.

48. В русском языке на месте утраченных в древности носовых гласных возникло историческое чередование гласных *У // А (Я)*, например: *трус* — *трясти* (первоначально слово *трус* имело значение действия: *земной трус* — *землетрясение*). Подберите к данным ниже существительным родственные слова с корневым А (Я).

Звук, тугой, мука, хруст, смута, узы, погрузиться, упругий.

49. Какие из приведённых ниже слов этимологически родственны? Свой ответ аргументируйте.

Проволока, волкодав, невольно, облако, волнушка, наволочка.

50. Сгруппируйте исторически родственные слова. Сколько групп у вас получилось? Что общего в значении этих исторически однокоренных слов? *Горло, воздух, ведьма, дань, ожерелье, вежливый, подать, невежда, дыхание, невежа, вдохновение, отдых, дать, подарок, душа, сведущий, Дарья, дышло, жерло, вздох.*

51. Докажите, что приведённые ниже слова исторически родственны:

а) *соха* — *сохатый* — *посох*;

б) *пригожий* — *негодяй*;

в) *стол* — *постель*;

г) *еда* — *яд* — *яство*.

52. Являются ли слова *трава*, *травить* и *отрава* исторически родственными? Каким, на ваш взгляд, было первоначальное значение слова *трава*?

53. Назовите слова с этимологическими корнями *ТЯГ // ТЯЗ*. Приведите примеры чередования *Г // З* в корнях других слов.

54. Какое из этих слов исторически не родственно остальным?
а) *пряжа*; б) *пряжка*; в) *упряжка*; г) *напряжение*; д) *распрягать*

55. У какого из этих существительных есть однокоренное слово, в котором выделяется редкая приставка *ко-*? Какое это слово?
а) *лодка*; б) *пытка*; в) *ров*; г) *рытвина*; д) *улица*.

56. Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *кольцо*, *мыло*, *прекословить*, *подошва*, *благодарность*.

57. Выделите современный и исторический корень в словах:
пасмурный, *сноровка*, *живость*, *задаток*, *истребитель*.

58. Что общего у слов *фляжка*, *гравюра*, *зонтик* в их морфемной структуре? Напишите, как называется это явление морфемики.

59. Этимологию слова *ветчина* некоторые учёные производят от слова *ветхий*. Однако Я. К. Грот, известный филолог и автор наиболее авторитетного в конце XIX — начале XX в. пособия по орфографии, считал правильным другое происхождение этого слова и предлагал писать его так: *вядчина*. К какому слову возводил это слово Я. К. Грот?

60. От какого слова образовано слово *близорукий*? Как оно связано со словом *рука*?

61. От какого слова исторически образовалось слово *мошенник* и что оно обозначало первоначально (в соответствии со значением корня)?

62. Выпишите из перечня языков те, которые относятся к славянской ветви индоевропейской семьи.

Румынский, чувашский, украинский, словацкий, молдавский, белорусский, чешский, эстонский, болгарский, сербский, греческий, русский.

63. Перечислите все восточнославянские языки. Раскройте понятие древнерусский язык.

64. Даны несколько фраз, записанных так, как их произносят жители одной из русских деревень:

а) Погляди на них: блины ядят, смятаной заядают.

б) Бяда у нас стряслась, пятах все зярно склявал.

в) Внуцата идут, пяток ляпёшек цыплятам нясут.

Запишите, как носитель этого говора произнесет фразу «*Чем кричать да на себя тянуть, веслом гребти да белый свет не кляни*». Как называется это явление и в чем его суть?

65. Можно ли считать форму глагола, часто используемую в пасхальном приветствии «*Христос воскрес!*», просторечием? Как соотносится эта форма с формой *воскрес*? Напишите эти формы по-древнерусски.

66. Переведите текст на современный русский литературный язык. Определите значение и грамматическую форму подчёркнутых слов.

И посла къ деревлянѣмъ, ркоуци сице: «Се ѡже идѡ к вамъ, да пристройте меды многы ѡ города, идеже ѡбисте мѡжа моего, да поплачюся надъ гробомъ его, и створю трызно мѡжю моемо». Они же, слышавше, свезоша меды многы зѣло. Ольга же, поемши мало дрѡжинѣ и легъко идѡуци, приде къ гробѡ его и плакася по мѡжи своемъ. И повелѣ людемъ съсѡти могило велико, и, яко съспоша, повелѣ трызно творити. Посемъ сѣдоша деревлянѣ пити, и повелѣ Ольга отрокомъ своимъ слѡжити передъ ними. И ркоша деревляне къ Ользи: «Кдѣ сѡтъ дрѡзи наши, ихъже послахомъ по тя?» Она же рече: «Идѡтъ по мнѣ съ дрѡжиною мѡжа моего». И яко ѡпишася деревляне, повелѣ отрокомъ своимъ пити на ня, а сама отиде прочь и потомъ повелѣ отрокомъ сѣчи я, и исъсѣкоша ихъ 5000. А Ольга възвратися къ Киево и пристрои воя на прокъ ихъ.

Приложение 2. Ключи-ответы к лингвистическим задачам.

1. День славянской письменности и культуры в мире празднуется 24 мая.

2. Около 863 года братья Константин (Кирилл) Философ и Мефодий из Солуни (Салоники) по приказу византийского императора Михаила III упорядочили письменность для славянского языка и использовали новую азбуку для перевода на славянский язык греческих религиозных текстов.

3. Кириллица, по рукописям XI века, имела 43 буквы.

4. Алфавит = альфа + бета (первые буквы греческого алфавита)

Азбука = аз + буки (первые буквы кириллицы)

Абевега = а + бэ + вэ + гэ. (первые звуки русской азубки)

5. 1 марта 1564 года в Москве вышла в свет первая датированная русская книга "Апостол".

6. Михаил Васильевич Ломоносов.

7. б) Рабочий, что первый завел речь о расчёте, картуз надел и ФЕРТОМ подбоченился.

Старинное название буквы Ф - "ферт"

8. а) Обитель б) Мждрыць в) Кръсть г) Пришьльць д) ЖАтва

9. В греческом алфавите не имелось буквы Б (в таком начертании), но звук [б] в греческом языке был: его обозначала буква В (бета).

10. В отрывке названы буквы: буки – Б, люди – Л, аз – А, живете – Ж, наш – Н, ер – Ъ (для обозначения твердости согласного). Ошибочно названа буква Е – надо читать есть, а Алеша прочитал иже (иже – это буква И, которой в слове блаженъ нет). Псалтирь – сборник религиозных песнопений (псалмов), иногда в сочетании с молитвами. Обучение чтению на основе церковнославянского алфавита требовало называть буквы, а не звуки, составляющие каждый слог слова. Эта традиция сохранялась достаточно долго и в послереволюционной школе, только названия букв были уже иные упрощенные (в светской традиции они появились в конце XVIII века под влиянием французского алфавита): бэ, эль, а и т.п. Современное обучение чтению основано на четком разграничении звука и буквы, и называть буквы, из которых состоит графический облик слова, не требуется.

11. Ер– Ъ, еры– Ы, ерь– Ь, ять– ъ.

Ъ используется как разделительный знак; Ы – для обозначения звука [ы], Ь – как разделительный знак, как признак отдельных грамматических форм, а также для обозначения мягкости согласных.

12. Речь идёт об игре крестики-нолики. Херики происходит от кириллической буквы Х(херь), а оники от О(онь).

13.Фита–Ө.Звук [θ], [ф];

Ферт–Ф.Звук [ф];

Аз - А. Звук [а];

Ижица – V. Звуки [и], [в].

Из современного алфавита ушли буквы Ө(фита) и V(ижица).

14.Бог, Господь, отец, дух, Христос, сон, царь, владыка, крест, молитва, церковь, небо, воскресенье, пророк, благо, четный, правный. Этот знак называется титло. Используется он для сокращения слов, обозначающих священные понятия.

15. 5, 80, 152, 500, 373, 8, 632, 780, 16, 66, 901, 6, 70, 905, 845, 217, 297, 580, 324

16. 988год – год Крещения Руси князем Владимиром.

17. 100__р 28__ кй̄ 16__ Із̄ 378__ ток̄ 789__ ҮпӨ
295__счӨ 80__п 81__па 707__Үз̄ 284__сй̄д

18.От Аза до Ижицы.

Аза в глаза не видал.

Аз да Буки начало науке.

Знает Аз да Буки не ведает скуки.

Начинает с Азов.

Прописать Ижицу.

Не миновать глаголя.

Стоять Фертом.

Губы Оником.

Знать на Ять.

Выписывать Мыслете.

Ер да Еры катились с горы.

Писать Юсы, разводить Турусы.

19. В конце 1783 года президент Российской академии наук княгиня Екатерина Дашкова, подруга и сподвижница будущей императрицы Екатерины II и один из самых просвещенных людей своего времени, собрала у себя академиков словесности, в числе которых были видные литераторы Гаврила Державин и Денис Фонвизин.

Княгиня спросила Державина, как писать слово "ёлка". Присутствующие приняли предложение за шутку. Всем было понятно, что писать надо «іолка».

Тогда Екатерина Романовна задала такой вопрос: "Правомерно ли изображать один звук двумя буквами?". Подойдя к доске, княгиня стерла «і» и «о», и написала вместо них букву "ё". С тех пор в переписке с княгиней академики всегда использовали букву "ё" вместо "іо", а 18 ноября 1784 года буква "ё" получила официальное признание. Первым словом, напечатанным с буквой "Ё", было слово "всё".

20.б)дд (поддержать) в)жж (жжение) д)нн (весенний) ж)тт (оттепель)

21. Мёртвый язык — язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по письменным памятникам, или находящийся в искусственном регламентированном употреблении. Мёртвыми языками часто называют архаичные формы живых, активно употребляемых языков. В некоторых случаях мёртвые языки, перестав служить средством живого общения, сохраняются в письменной форме и используются для нужд науки, культуры, религии: латинский язык, древнерусский язык и др.

Искусственный язык — язык, созданный целенаправленно для человеческого общения (например, эсперанто, волапюк).

22. Фёдор и Федот этимологически начинались с буквы "фита" (Θ), поскольку в греческом языке также начинались с этой буквы (Θ), а имя Филипп всегда начиналось с буквы "ферт" (Φ), поскольку восходит к греческой букве "фи" (Φ).

23. В современном русском языке слово «мир» имеет два разных значения, «мир» — антоним к слову «война» и «мир» — в смысле планета, община, общество, окружающий мир, место обитания. До орфографической реформы 1917—1918 годов эти два понятия имели различное написание: в первом значении писалось «миръ», во втором — «міръ». Существует легенда, что

Толстой якобы использовал в названии слово «міръ» (Вселенная, общество).

24. Результат процесса падения редуцированных.
Низькьи — низькъ, овьць — овьца, льсть — льстити, зьвь — зьвати.

25. Сочетания старых названий русских букв складываются в высказывания о ценности грамоты:

аз буки веди — «я буквы знаю»;

глагол добро есть — «глагол (слово, речь) добро есть»;

рцы слово твёрдо — «говори слово твёрдо / неси знание убеждённо» и

др.

Продолжение цитаты для проверки: «Азбука говорит: аз, буки, веди, глагол, добро, есть, живете, земля, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы

слово, твердо, то есть: я есмь нечто великое, ведай, глаголение добро есть, живете на земле имыслите, наш это покой, рцы слово твердо».

26. Г. Лудольф совершенно верно охарактеризовал ситуацию в допетровской Руси: в качестве литературно-письменного языка использовался церковнославянский (или просто славянский) язык, не совпадавший с живой разговорной речью жителей Московского государства (генетически он восходит к южнославянской языковой системе). Период формирования русского литературного языка на национальной, народно-разговорной основе охватывает XVIII – первую половину XIX века.

27. STO–буквенная цифирь. Это не слово сто, а число 6370 в буквенной записи, где S–6000, T –300, O –70. 6370 –год от сотворения мира (6370 –5508 = 862). Этот год считается началом русской государственности, когда на Русь был призван Рюрик, первый новгородский князь, положивший начало Рюриковичей.

28. Памятник посвящён Ивану Фёдорову – первопечатнику Руси.

29. д) свадьба (др.-рус. сватьба — от сватать, так же, каккосьба от косить).

30. Дело (из Ъ), жена (из Е), гребу (из Е), пень, поле (из Е), цена, шедший, семь (из Е), сено, прибрежный, млекопитающее, берег, знание (из Е), леть, тёмен, беру, мечь, тянет (из Е), метка, мера, хлеб, дед, морем, единица (из Е), ветер, первый, слеза, тревога, свеча, вела, день, смех, мешок, молодец, скворец, сестра (из Е), корень (из Е), камень (из Е), немой, меч, умереть, бремя, смерть, четверг, среда, время, верх, бег, третий, небо (из Е), везу (из Е), село (из Е), веретено, грести (из Е), несу (из Е), веду (из Е), семена, вею, брею, тлею, снег, к руке, на стене, на ноге, на руке, бей, вей, левый, темнеть, сесть, неметь, долгошеее, зимнее, умнее, светлее, чернее, твердить, Андрей.

31. После падения редуцированных в этих словах произошло сокращение количества слогов, оглушение звонких шумных на конце слов, ассимиляция по глухости и по твёрдости, стяжение: сънь, молотьба, днь, овць, плодь, столъ, ъмна, орьль, псь, мельникъ, тьпытати, крпыць, женъ, дьно, горшькъ, зль, конць, кошъка, тьма, сватьба, вьстати.

32. Традиционное написание сочетаний ЖИ, ШИ

33. Фонетически из [х] (муха мушка), из [с] (писать — пишу), функционально из [н] (таракан — таракашка).

34. Из [г] (нога — ножка), из [д] (ходить — хожу), из [з](возить — вожу).

35. Из [к] (рука — ручка), из [ц] (овца — овчарня), из [т] (светить — свеча).

36. С-[т](освещение-светить)

С-[ст](мощёный-мостить)

С-[ск](вощенный-воск)

Пища — питать, роца — расти, хищник — похитить, хрущ — хрустеть, оснащение — снасть, изощренный — острое, площадь — плоский, испещренный — пестрый.

37. а)*dt: прясть, зависть, власть, страсть, пропасть;
б)*tt: мести, цвести, честь.

38. Из звука [д]. Дословно пасть «то, куда что-то падает».

39. Рус.: олень, утро, озеро, ящерица, один, ягненок, узы, явиться, уха;
Стар.-слав.: агнец (нач. А), единый (нач. Е), юный (нач. Ю), осень (нач. Е), юг (нач. Ю), аз (нач. А).

40. Ангел (сочетание ГЕ), бюст (сочетание БЮ), география (ГЕ, зияние, Ф), герань (ГЕ), герой (ГЕ), гипс (ГИ), графин (Ф), дюйм (ДЮ), дюны (ДЮ), изюм (ЗЮ), кедр (КЕ), керосин (КЕ), кефир (КЕ, Ф), океан (КЕ, зияние), пион (зияние), пюпитр (ПЮ, ТР на конце слова), сюжет (СЮ), тюльпан (ТЮ), тюрьма (ТЮ), февраль (Ф), фиалка (Ф, зияние), фитиль (Ф), флаг (Ф), фонарь (Ф), хирург (ХИ, РГ), экран (нач. Э), этаж (нач. Э).

41. Основание. Тъло

42. Вид, зрелище по(приставка)+зор(смотреть)

43. Фотография.

44. Очень хорошо.

45. а) Когда обретёшь кротость, одолеешь мудрость;

б) смирение лучше гордыни;

в) в многословии нет спасение;

г) Воздайте кесарево кесарю, а Богу богово (каждому — своё);

д) если кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую (не противься насилию).

46. Слово *рубли* происходит от слова *рубить*, т. к. раньше этим словом называлась часть, отрубаемая от гривны (серебряного слитка); слово *копейка* (др.-рус. копейко) происходит от слова *копье*, т. к. на этой монете изображался воин с копьем.

47. д) трапедия; от слов трапедза, трапедничать.

48. Звук — звякать, тугой — тяга, мука — мять, хруст — хрящ, смута — мятеж, узы — вязать, погрузиться — грязь, упругий — напрягать.

49. Проволока, облако, наволочка.

Образовано от ОВVOІКАТі (облакати) – «окружать». Между согласными В и Оі происходит неполногласие (А).

50. а) горло, ожерелье, жерло;

б) воздух, дыхание, отдых, душа, дышло, вздох;

в) ведьма, вежливый, невежда, невежа, сведущий;

г) дань, подать, дать, подарок, Дарья.

51. а) соха — пахотное орудие с широкой, т. е. ветвистой, рабочей частью, сохатый — с ветвистыми рогами, посох — 31 суковатая палка, т. е. у всех трех слов общая сема — ;

б) пригожий — тот, что может пригодиться, негодяй — негодный;

в) стол — то, что можно застлать чем-то, постель — то, чем стелют;

г) в словах еда — яд — яство начальный гласный происходит из ятя.

52. Являются. Исконное значение слова трава — то, что пригодно в пищу.

53. Тягач-состязание, посягать.

Друг-друзья.

Подвиг-подвизаться.

54. а) пряжа.

55. д) улица.

56. Кол-ыц-о — кольцо-о, мы-л-о — мыло-о, прек-о-слов-ить — прекослов-ить, подо-шв-а — подошва-а, благ-о-дар-ност-ь — благо-дар-н-ость.

57. Па-смур-н-ый — пасмурн-ый, с-норов-к-а — сноровка-а, жи-в-ост-ь — жив-ость, за-да-т-ок-ъ — за-дат-ок, ис-треб-ител-ь — истреб-и-тель.

58. В каждом из этих слов часть корня была переосмыслена как суффикс, в результате чего основа стала членимой. Усложнение.

59. К слову "еда".

60. От слова зоркий. Со словом рука оно не было связано, а сблизилось с ним впоследствии в результате фонетического сходства.

61. От слова мошна. Мошенник — вор, крадущий кошельки, карманник.

62. Украинский, словацкий, белорусский, чешский, болгарский, сербский, русский, лужицкий.

63.Русский,украинский,белорусский.

Древнерусский язык — язык восточнославянской народности (XI-XIV вв.), ставший предком для всех восточнославянских языков.

64. «Цем крицать да на сябя тянуть, вяслом гряби да белый свет ня кляни». Полное, или сильное, яканье, т. е. неразличение фонем и после мягкого согласного в первом предударном слоге и совпадение их в звуке [’а].

65. Нет нельзя: воскресе — это форма аориста, а воскрес является формой перфекта.

Древн.-рус.: воскресе, воскресль.

66. "И послала к древлянам со словами: «Вот уже иду к вам, приготовьте меда многие в городе, где убили мужа моего, да поплачусь на могиле его и сотворю тризну по своем муже». Они же, услышав об этом, свезли множество меда. Ольга же, взяв с собою небольшую дружину, отправилась налегке, пришла к могиле своего мужа и оплакала его. И повелела людям насыпать высокий холм могильный и, когда насыпали, приказала совершать тризну. После того сели древляне пить, и приказала Ольга отрокам своим прислуживать им. И сказали древляне Ольге: «Где другие мужи наши, которых послали за тобой?» Она же ответила: «Идут 28 за мною с дружиною мужа моего». И когда опьянели древляне, велела отрокам своим пить в их честь, а сама отошла недалеко, а потом приказала отрокам рубить древлян, и иссекли их пять тысяч. И Ольга вернулась в Киев и собрала войско на оставшихся".

Глава седьмая. Итоги и перспективы исследования

Изучая историю создания кириллицы, изменение в фонетическом и

графическом облике слова, я узнала, как эти изменения отразились на нашем современном языке. Изобретение славянской азбуки стало большим вкладом в развитие славянской культуры и народности. Славяне получили свою письменность, которая им была просто необходима в связи с появлением и расширением образовавшихся славянских государств. Во-вторых, появилась возможность записывать знаменательные события, вести летоисчисление. Сначала церковнослужители, а затем и состоятельные люди стали постепенно обучаться грамоте. Появились первые произведения древних писателей, записывались научные труды философов того времени.

Я установила связь: как фонетические изменения повлекли за собой графические. Проводя анализ фонетического изменения, я выяснила, как менялось и формировалось произношение у разных народов славянского происхождения. Наблюдая за графическим изменением слова, я проследила какие причины вызвали трансформацию семантики слова и их словообразования. Все эти изменения отразились в нашем современном русском языке.

В ходе работы, я составила на основе теории подборку задач и ключи-ответы для них по подготовке к олимпиаде по русскому языку для 7-9 классов.

Источники

1. Бондалетов, В. Д. Старославянский язык : учебное пособие / В. Д. Бондалетов, Н. Г. Самсонов, Л. Н. Самсонова. — 5-е изд. . — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-89349-265-1.
2. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка. Сборник упражнений. Изд. 3-е, перераб. и доп. М. Просвещение 1984 г. – 240 с. - ISBN 978-5-45869-253-3
3. Глинкина Л.А. Этимологические тайны русской орфографии: словарь-справочник. Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва: АСТ, 2006 г. – 383 с. – ISBN 5-9578-2398-8
4. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык: учебно-методическое пособие. 1-е изд. – 2007 г. – 192 с. - ISBN 5-8112-0974-6
5. Борис Норман. Русский язык в задачах и ответах. Сборник задач. 7-е изд.- 2019 г. – 384 с.- ISBN: 978-5-9765-0950-4
6. О.Н. Зайцева. Олимпиады по русскому языку 5-9 классы. ФГОС. 5-е изд. – 2018 г. – 320 с. - ISBN: 978-5-377-05175-6

<https://russian-kenguru.ru/konkursy/russkii-medvezhonok>
<https://vos.olimpiada.ru/russ>